

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ляльшурская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Зам. директора по ВР

Л. Маторова

Утверждаю

Директор МБОУ

«Ляльшурская СОШ»

И. А. Николаев

*Приказ № 78-О
от 29.08.2024 г.*



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературная студия»

Срок реализации 1 год
возраст учащихся 10-15 лет

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Малинина

Светлана Васильевна

Ляльшур 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная студия» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рабочая программа кружка «Литературная студия» разработана на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок в школе. 5-6 классы» (Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений). - Москва: Просвещение, 2012).

Практика организации занятий литературного кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на кружковую работу с детьми 4-8 классов.

Цель кружковой деятельности - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процесс саморазвития.

Задачи:

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- развивать эмоциональное восприятие текста и овладение грамотным анализом прочитанного художественного произведения;
- применять на практике полученные знания (пересказ, сочинение рассказов);
- совершенствовать навыки яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

Направленность – художественная

Актуальность данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего школьного возраста.

Возраст детей: 10-15 лет.

Количество обучающихся в группе – 10

Режим занятий - Занятия проводятся 1 раз в неделю. Рабочая программа рассчитана на 36 часов в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность занятия – 40 минут.

Срок освоения – 1 год

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа поможет обучающимся глубже освоить школьную программу, расширит их круг чтения, учит внимательно слушать друг друга, позволяет установить взаимопонимание между детьми. Программа предполагает обучение школьников, проявляющих интерес к изучению литературы. Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе.

Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе. Отличительные особенности программы: программа носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

Предполагаемая программа литературного кружка включает три относительно самостоятельные подпрограммы:

- тренинг литературных способностей;
- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ исследовательская практика;
- мониторинг литературно - исследовательской деятельности.

На кружковых занятиях используются следующие **формы работы:**

- эвристическая беседа;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- инсценирование;
- словесное рисование;
- выпуск литературной газеты;
- подготовка и защита проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы кружковой деятельности являются следующие:

Личностные результаты:

- положительное отношение к литературно-творческой деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты:

- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературоведческом материале.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Результаты освоения программы:

- Выразительно читать тексты.
- Оценивать поступки героев литературных произведений.
- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- Создавать собственные тексты.
- Приводить примеры из литературных произведений.
- Анализировать литературные тексты.
- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Содержание программы

ВВЕДЕНИЕ (3)

Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Знакомство с удмуртскими изданиями.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5)

Особенности детского фольклора. Его жанры. Творческая мастерская.

Прибаутки, считалки как жанры детского фольклора. Их жанровые особенности и художественная ценность.

Колыбельная как жанр детского фольклора.

СКАЗКА КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ (6)

Виды сказок. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. Словесное рисование.

Волшебные сказки. Символика волшебных сказок. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки.

Сопоставительный анализ текстов сказок. Групповая переработка текстов сказок.

ФАНТАСТИКА КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР (5)

Творческая мастерская. Создание иллюстраций по произведению.

БАСНЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР (7)

Особенности жанра басни. Басни удмуртских и русских писателей.

Творческая мастерская, создание басни.

Подготовка к инсценированию басни Уроки актерского мастерства. Работа по технике речи и технике движения.

Разбор ролей. Работа над постановкой.

Подготовка к постановке басни. Репетиция. Подготовка декораций.

Постановка басен.

ПОЭЗИЯ (9)

Поэзия: рифма, виды рифмовки. Секреты подбора рифм. Работа с «Генератором рифм». Сочинение собственного двустишия, четверостишия.

Поэзия: размеры стиха. Конкурс стихотворений собственного сочинения.

Выпуск школьной «Литературной газеты» с поэтическими работами школьников.

Подведение итогов (1)

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Теоретических	Практических	всего	Вид деятельности Форма контроля
	ВВЕДЕНИЕ			3	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.	1	0		Беседа
2	Знакомство с удмуртскими изданиями «Кизили», «Зечбур!», «Инвожо».	2	0		Беседа
	ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР			5	
3	Особенности детского фольклора. Его жанры.	1	0		Чтение, дискуссия
4	Прибаутки, считалки, потешки	1	0		Чтение, дискуссия
5	Колыбельная как жанр детского фольклора	1	0		Чтение, дискуссия
6	Творческая мастерская «Проба пера»	0	2		Практикум
	СКАЗКА КАК ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ			6	
7	Сказка как жанр литературы. Виды сказок.	1	0		Чтение, дискуссия
8	Волшебные народные и литературные сказки. Сопоставительный анализ.	1	0		Чтение, дискуссия
9	Сказки Лии Малых. Просмотр мультфильма «Боко но Моко»	1	0		Чтение, дискуссия
10	Творческая мастерская «Проба пера». Создание сказки.	0	3		Практикум
	ФАНТАСТИКА КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР			5	
11	Особенности жанра фантастического рассказа	1	0		Литературоведческий анализ
12	Анализ рассказа	2	0		Литературоведческий анализ
13	Творческая мастерская «Проба пера». Создание фантастического рассказа	0	2		Практикум

	БАСНЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР			7	
14	Басни удмуртских и русских писателей	2			Литературоведческий анализ
15	Творческая мастерская «Проба пера». Создание басни		2		Практикум
16	Инсценировка басен	1	2		Практикум
	ПОЭЗИЯ			9	
17	Основы стихосложения. Рифма, виды рифмовки. Размеры стиха.	1			Литературоведческий анализ
18	Анализ лирических стихотворений современных авторов	3			Литературоведческий анализ
19	Творческая мастерская «Проба пера». Создание стихотворения.		2		Практикум
20	Выпуск «Литературной газеты»	1	2		Практикум
21	Подведение итогов года	1		1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Специальное сопровождение (оборудование):

- произведения художественной литературы;
- литературные энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстрации к произведениям;
- электронная библиотека.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- экспозиционный экран.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ерёмина О. А. литературный кружок в школе. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.: Просвещение, 2012.