

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ляльшурская средняя общеобразовательная школа».

Согласовано: Зам.дир.по ВР

*Н.И.Тарасов*  
2021г.  
31.08.21

Утверждаю: Директор школы



Парифонова Н.Л.

протокол педсовета

№ 2 от 31.08 2021г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Театральные ступеньки»**  
Срок реализации -1 год  
Возраст учащихся-8-11 лет

Составила: воспитатель Михайлова И.А.

Ляльшур, 2021 г.

### **Направленность - художественная**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

### **Целесообразность**

Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### **Уровень программы - стартовый**

**Адресаты программы** - курс дополнительной общеобразовательной программы «Театральные ступеньки» рассчитан на 1 год обучения учащихся в возрасте 8-11 лет МБОУ «Ляльшурская СОШ»

**Количество обучающихся в группе**-10 человек

**Формы организации учебного занятия** - театральные игры, встреча с интересными людьми, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, презентации, спектакли, инсценировки, праздники.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

**Срок освоения** -1 год

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- обучить детей элементарным актерским навыкам;
- обучить детей четкой дикции, внятному произношению слов;
- обучить детей играть полноценный спектакль в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- воспитать культуру поведения на сцене и за кулисами;
- воспитать чувство коллективизма;

- воспитать коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца.

**Личностные:**

- развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- развить творческое мышление, воображение, память;
- развить речевой аппарат.

**3. Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
1.	Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа
2-7	Игры на развитие внимания и воображения.	6		6	Устный опрос, наблюдение
8-9	Просмотр спектакля. Иллюстрирование.	2		2	Беседа, наблюдение
	<b>Раздел «Театр»</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
10	Дорога в театр.	1		1	Беседа
11-13	В театре.	3	1	2	Беседа
14-15	Как создаётся спектакль.	2	2		кроссворд
16-18	Пальчиковый театр.	3	1	2	Практическая работа
19-21	Театр кукол.	3	1	2	Беседа, кроссворд
22-23	Цирк.	2	1	1	Беседа, устная проверка знаний
24-25	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	2	1	1	Беседа, блиц-опрос
26-27	Зритель в зале.	2	1	1	Наблюдение
	<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
28-29	Язык жестов.	2		2	Практическая работа, наблюдение
30-33	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4		4	Самостоятельное выполнение упражнений
34-35	Интонация.	2		2	Беседа
36-37	Темп речи.	2		2	Наблюдение
38	Рифма.	1		1	Самостоятельная работа
39	Ритм.	1		1	Беседа
40	Считалка.	1		1	
41-43	Скороговорка.	3		3	Самостоятельное

					выполнение упражнений
44-46	Импровизация.	3	1	2	Наблюдение
47-48	Диалог. Монолог.	2	1	1	Беседа
49-54	Театральный этюд.	6	1	5	Показательное выступление
55-60	Мимика. Пантомима.	6	1	5	Групповая работа
	<b>Раздел «Наш театр»</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
61-66	Работа над спектаклем	6		6	
67-71	Подготовка к празднику чести школы.	5		5	Показательное выступление
72	Подведение итогов за год.	1	1		Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### 4. Содержание программы (72 часов)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**«Мы играем – мы мечтаем!» (9ч)**

*Теоретическая часть*

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*. Беседа после просмотра спектакля.

*Практическая часть*

Иллюстрирование.

**Театр. (18ч)**

*Теоретическая часть*

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

*Практическая часть*

Составление презентаций, игра «Угадай мелодию»

**Основы актёрского мастерства. (33ч)**

*Теоретическая часть*

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

*Практическая часть*

Импровизация сказок

**Наш театр. (11ч)**

*Теоретическая часть*

Чтение произведений русских писателей. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.

*Практическая часть*

Изготовление костюмов, декораций, репетиции.

**Заключительное занятие (1 ч)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, показательное выступление

## 5. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### Предметные:

- научиться владеть актерскими навыками;
- появится четкая дикция, внятное произношение слов;
- дети смогут сыграть полноценный спектакль в коллективе.

### Метапредметные:

- научиться культурному поведению на сцене и за кулисами;
- сформируется чувство коллективизма;
- приобретут коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать.

### Личностные:

- научиться передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- разовьется творческое мышление, воображение, память;
- активизируется речевой аппарат.

### В результате реализации программы учащиеся должны

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## 6. Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в нед.
1 группа (1 год обучения)	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 45 мин (2 ак.ч.)	72	2

## 7. Условия реализации программы:

1) Материально-техническое обеспечение:

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Помещение для занятий. Помещение должно быть удобным и естественным доступом воздуха и с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не ослепляя глаз. Кружковцы должны иметь определенные места.

Столы могут быть для двух или несколько человек. Для сидения лучше использовать стулья со спинками, чтобы на них можно было опираться при работе. Необходимо также: стол для руководителя объединения, шкафы для хранения инструментов, наглядных пособий.

2) Информационное обеспечение: литература для обучающихся и для педагога; учебные и наглядные материалы

### 8. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, зачеты;
- итоговый – открытые занятия, спектакли;
- тестирование-комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.
- Фотоотчет, презентация – визуальный показ творческих выступлений, достижений в электронном виде

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

1) Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказов, чтения отрывков и их обсуждений, просмотра мультфильмов, презентаций.

2) Практическая часть включает в себя навыки умения вести себя на сцене, владеть своим телом, координировать движения, согласовывать свои действия с партнером. Дети учатся моделировать свое поведение, вспоминать и восстанавливать полученные ранее впечатления, ощущения и чувства. У детей нет ограничений в своем творческом самовыражении. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца.

## 9. Оценочные материалы

*Примерный перечень вопросов для устного опроса*

1. Как называются актеры театрального коллектива? (*Труппа*)
  2. Спектакль, в котором все герои поют? (*Опера*)
  3. Где располагаются лучшие места в зрительном зале? (*В партере*)
  4. Имя древнегреческой богини-музы, покровительницы театра? (*Мельпомена*)
  5. Пьеса, заканчивающаяся гибелью главных героев? (*Трагедия*)
  6. Спектакль, в котором все персонажи только танцуют? (*Балет*)
  7. Театральный подсказчик? (*Суфлер*)
  8. С чего, по мнению К.С. Станиславского, начинается театр? (*С вешалки*)
  9. Как называется время посещения театрального буфета? (*Антракт*)
  10. Самый приятный для актеров шум во время спектакля? (*Аплодисменты*)
  11. Спектакль, все средства от продажи билетов на который идут в пользу одного актера? (*Бенефис*)
  12. Как называется первая игровая постановка спектакля? (*Премьера*)
  13. Как называется набор предметов, настоящих или бутафорских, которыми пользуются актеры во время спектакля? (*Реквизит*)
  14. Фрагмент спектакля, в продолжение которого герой разговаривает сам с собой? (*Монолог*)
- « Угадай слово»
- Первые буквы ответов на вопросы составляют в каждой группе слово «театр».
15. Актерский состав театра. (*Труппа.*)
  16. Опера Чайковского, созданная на сюжет романа А.С. Пушкина. (*«Евгений Онегин».*)
  17. Места в зрительном зале, расположенные уступами за партером. (*Амфитеатр.*)
  18. Имя греческой музы комедии. (*Талия.*)
  19. Авторское примечание в тексте пьесы. (*Ремарка.*)

### Календарный план воспитательной работы

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>
Октябрь	Подготовка и участие в концерте, посвященном Дню Учителя «Спасибо вам, Учителя!»
Ноябрь	Подготовка и участие в концерте, посвященном Дню Матери
Декабрь	Участие в новогодних представлениях младшего и среднего звена
Январь-март	Подготовка и участие в районном фестивале творческих коллективов



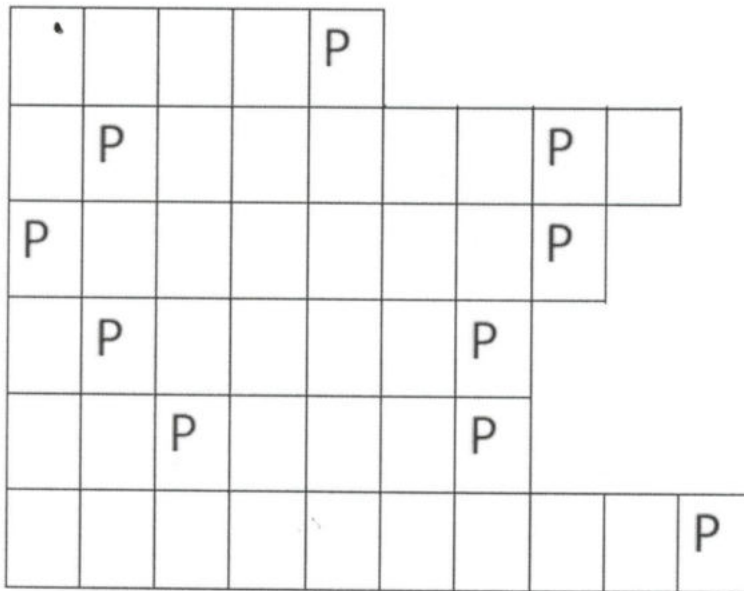
## Тест

Цель: закрепить и уточнить знания детей об искусстве музыки и театра.

1. Искусство созданное с помощью звуков? - музыка
2. Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся с помощью пластических движений? - балет
3. Театральный спектакль, в котором артисты не говорят, а поют? - опера
4. Музыкант, управляющий оркестром? - дирижер
5. Спектакль, в котором пение чередуется с речью и танцами? - оперетта
6. Группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах? - оркестр
7. Музыкальное произведение для хора, вокального ансамбля или вокалиста? - песня
8. Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле? - актер
9. Как называется перерыв между действиями в спектакле? - антракт
10. Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды? - театр кукол
11. Как называется театр для детей? - театр юного зрителя
12. Какое слово объединяет перечисленное: полька, вальс, мазурка? - танец
13. Кто помогает актеру изменить внешность для исполнения роли? - гример
14. Какое вознаграждение самое дорогое для актера? - аплодисменты
15. Литературное произведение исполненное актерами на сцене? - драма
16. Как называется объявление о спектакле? - афиша
17. Как называется место в театре, где работает актер? - сцена
18. Назовите кукольный персонаж, полное имя которого – Петр Иванович Уксусов.  
- Петрушка
19. Человек, который руководит ходом спектакля, всем указаниям которого артисты должны следовать безукоризненно. - режиссер
20. Человек, который «подсказывает» слова пьесы артисту, если он вдруг их забыл.  
- суфлер
21. Профессия человека, который рисует или мастерит декорации. - художник декоратор
22. Профессия человека, который управляет музыкой, шумами и прочими звуками, которые мы слышим во время спектакля. - звукооператор
23. Когда-то это название означало «Мария на нитках». - марионетка
24. Автор пьес любого жанра? - драматург
25. Как называется вид драмы, исполненный комического пафоса? - комедия
26. Вид сценического искусства, где главным средством создания художественного образа является пластическая выразительность человеческого тела, жест и мимика.  
- пантомима
27. Творческий работник, придумывающий и ставящий танцы?  
- хореограф
28. Возглас, выражающий одобрение, восхищение.  
- браво
29. Назовите один из самых известных кукольных театров России.  
- Государственный Академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова.
30. Назовите театральный элемент оборудования сцены или оформления спектакля.  
- занавес

## Кроссворд «Десять Р»

Десять «Р»



Место для представлений, зрелищ? (*Театр*)

Кто пишет пьесы для представлений? (*Драматург*)

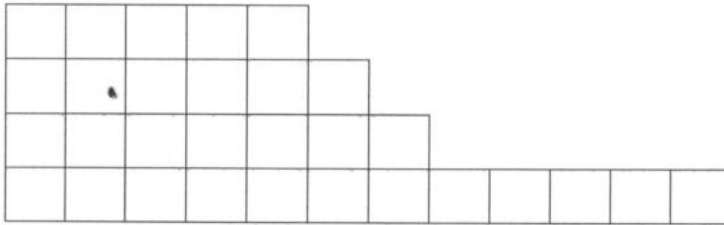
Кто руководит постановкой спектакля? (*Режиссер*)

Группа музыкантов, исполняющих музыку к спектаклю? (*Оркестр*)

Человек, управляющий оркестром? (*Дирижер*)

Автор музыкальных произведений, пишущий музыку к спектаклю?  
(*Композитор*).

### Кроссворд «Слова на букву «А»»



Объявления о спектакле? (*Афиша*)

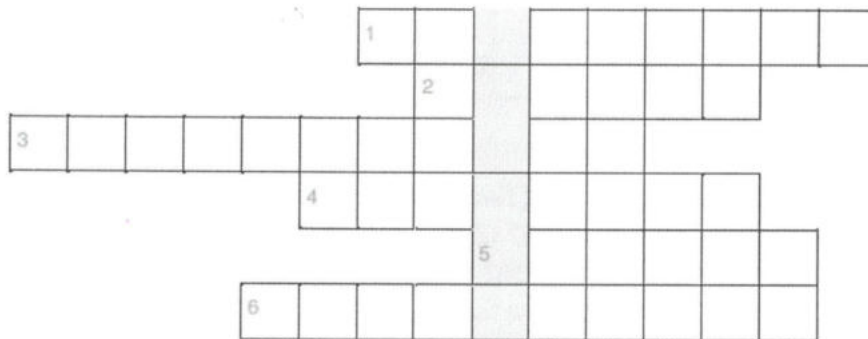
Человек, выступающий на сцене как исполнитель? (*Артист*)

Перерыв между действиями спектакля? (*Антракт*)

Рукоплескания? (*Аплодисменты*)

### Кроссворд «Театральные профессии»

*Театральные профессии*



1. Кто пишет пьесы для постановок в театре? (*Драматург*)

2. Работники театра, занимающиеся гримом артистов? (*Гримёр*)

3. Кто пишет музыку к спектаклям? (*Композитор*)

4. Главный руководитель постановок спектакля? (*Режиссёр*)

5. Работник театра, подсказывающий текст актёрам во время представления? (*Суфлёр*)

6. Кто отвечает за освещение сцены в театре? (*Художник по свету*)

## 10. Методические материалы

### 1. Технические средства обучения

- Классная магнитная доска
- Ноутбук учителя
- Мультимедийный проектор

### 2. Учебно – практическое оборудование

- Простейшие школьные инструменты: ручки цветные и простые, карандаши
- Материалы: тетради

### 3. Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский
- Шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

### 4. Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
  - индивидуально-групповая;
  - групповая (или в парах);
  - фронтальная;
  - экскурсия;
  - групповые или индивидуальные консультации с преподавателем;
- Используются следующие **методы обучения**:
- объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - проблемный;
  - частично поисковый или эвристический;
  - исследовательский.

## Литература

- 1) Ганелин Е. Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- 2) Генералов И. А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д. И. Фельдштейна М.: Баласс, 2008.
- 3) Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- 4) Кохтев Н. Н. Риторика. Учебное пособие для уч.-ся общеобр. учрежд. –М.: Просвещение, 1996.
- 5) Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 160с.: ил.- (Театр и дети)
- 6) сайт Олеси Емельяновой. Пьесы для ТЮЗа и театра кукол. <http://www.olesya-emelyanova.ru>